

---

# Americká muzea a galerie

---

**Přeneste se virtuálně přes Atlantský oceán a prozkoumejte evropské umění ve zcela jiném sociokulturním kontextu.**

Cílem předmětu je seznámit posluchače se vznikem a vývojem muzejních a galerijních institucí na půdě USA. Formování a růst amerických sbírek je založen na evropských vzorech, a právě z tohoto pohledu budou americké sbírky představeny. Bude připomenuto, jakým způsobem američtí sběratelé získávali evropská mistrovská díla do svých sbírek, jaké vazby je pojily k evropskému trhu s uměním, jaké kontakty udržovali s obchodníky s uměním, a také jakým způsobem byly umělecké sbírky instalovány jak v privátních rezidencích, tak i veřejných muzeích.

Předmět je strukturován na základě chronologie, typologie a významu vybraných muzejních a galerijních institucí a jejich vztahu ke sbírkám evropského umění. Pozornost bude věnována slavným institucím Východního i Západního pobřeží. Analyzována bude jak architektonická podoba muzejních a galerijních objektů, tak i charakter sbírek v nich uložených; připomenuty budou osobnosti spjaté s jednotlivými institucemi, včetně proslulých, mnohdy kontroverzních sběratelů.

**Garant a vyučující kurzu:**

PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.

**Počet hodin:**

24 h; 12 setkání

2h/týdně

**Výuka:**

zimní semestr (říjen 2021 – leden 2022)

středa

17:00-18:30 h

**Místo:**

KTF UK, Thákurova 3, 160 00 Praha 6

učebna P6

**Osvědčení:**

Absolventi mohou na požádání obdržet osvědčení o absolvování programu, pokud se účastnili min. 2/3 přednášek.

## Přehled přednášek

- Umělecká sbírka bankéře Johna Pierponta Morgana v New Yorku, 13. 10. 2021
- Privátní muzeum Fenway Court v Bostonu sběratelky Isabelly Stewart Gardnerové, 20. 10. 2021
- Fogg Art Museum Harvardské univerzity a muzejní kurz Paula Sachse, 27. 10. 2021
- Fogg Art Museum Harvardské univerzity a muzejní kurz Paula Sachse, 3. 11. 2021
- Sběrka středověkého umění George Greye Barnarda a vznik The Cloisters v New Yorku, 10. 11. 2021
- Umělecká sbírka průmyslníka Henryho Claye Fricka v New Yorku, 24. 11. 2021
- Židovské muzeum, Guggenheimovo muzeum a Neue Gallerie Ronalda Laudera na Páté Avenue v New Yorku, 1. 12. 2021
- Národní galerie ve Washingtonu, D.C., 8. 12. 2021
- Vydavatel William Randolph Hearst a jeho kalifornská rezidence v San Simenon, 15. 12. 2021
- Sběrky průmyslníka Jeana Paula Gettyho v Los Angeles, 22. 12. 2021
- Sběrka železničního magnáta Henryho Huntingtona a jeho ženy Arabelly v San Marinu a sbírka průmyslníka Nortona Simona v Pasadeně, 12. 1. 2022
- Evropské umění na pobřeží Pacifiku – Muzeum umění v San Franciscu a Muzeum umění v San Diegu, 19. 1. 2022
- Metropolitní muzeum v New Yorku, 26. 1. 2022

## Příhláška do kurzu a zaplacení poplatku

Přihlašování bylo ukončeno.

**Termín pro podání přihlášky:** 12. 9. 2021

**Číslo kurzu:** 7189

**Cena kurzu:** 1.000 Kč

Poté, co zašlete přihlášku v elektronické nebo papírové podobě je potřeba uhradit poplatek převodem na účet 32034061/0100. Pro rozpoznání Vaší platby je bezpodmínečně **nutné uvést:**

- **Variabilní symbol:** prvních 6 číslic rodného čísla;
- **Specifický symbol:** číslo kurzu.

Při neúčasti na kurzu se poplatek nevrací.

Před začátkem kurzu Vám prostřednictvím e-mailu včas zašleme všechny potřebné informace.