

---

# Pootevřený prostor

---

## Přednášky o sakrální architektuře

Řada přednášek mapuje základní otázky moderní a současné sakrální architektury. Pomocí několika sond představí klíčové debaty a problémy a také osobnosti mezi teology a architekty, kteří se celoživotně věnovali stavbě kostela a tématu sakrality, spirituality v architektuře a umění. Neopominutelné jsou liturgické hnutí, reforma II. vatikánského koncilu a její dodnes diskutovaná adekvátní aplikace nebo radikální návrhy multifunkčního kostela či interreligiózního chrámu. Stranou nezůstanou přelomové realizace Rudolfa Schwarze, Le Corbusiera, Petera Zumthora a Johna Pawsona či nejaktuálnější přemýšlení o hybridních prostorech transcendence.

**PŘIHLÁSIT**

### Garant a vyučující kurzu:

Ing. arch. Mgr. Norbert Schmidt

### Počet hodin:

24 h; 12 setkání  
2h/týdně

### Výuka:

letní semestr (únor 2022 – květen 2022)  
pondělí  
18:00-19:30 h

### Místo konání:

Dominikánská 8 , Jalovcová 234/2, Praha - Staré Město

### Osvědčení:

Absolventi můžou na požádání obdržet osvědčení o absolvování programu, pokud se účastnili min. 2/3 přednášek.

## Přehled přednášek

1. **Co je kostel?**  
Debaty, rozepře a hádky nad sakrální architekturou ve věku (ne)rozumu
2. **Čtyři kostely a jeden antikostel v Praze roku 1930**  
Aneb architektura jako zrcadlo teologie a společnosti
3. **Rudolf Schwarz 01**  
Liturgické hnutí, Romano Guardini a mystika prázdné stěny
4. **Rudolf Schwarz 02**  
Architekt jiné moderny aneb poválečná obnova měst a společnosti
5. **Marie-Alain Couturier OP, L'Art Sacré aneb „Duch vane, kam chce“**  
Fernand Legér, Henri Matisse, Le Corbusier etc.
6. *Exkurze / přednáška hosta*
7. **Umění, koncil, papežské magisterium po roce 1945**  
...a temný retrokatolický stín
8. **„Křesťanství musí být něco kreativního“ aneb „Dějiny křesťanské ikonografie definitivně skončily“**  
Mons. Otto Mauer a Friedhelm Mennekes SJ
9. **Kříže umělců a architektů 20. a 21. století**  
Henri Matisse, Arnulf Rainer, Joseph Beuys, Eduardo Chillida, Le Corbusier a Josef Pleskot
10. **Peter Zumthor, Stefan Kraus – dějiny ve věcech**  
Muzeum umění Kolumba

### **John Pawson – maximální minimalismus a krok z průměrnosti**

Trapistický klášter v Novém Dvoře, benediktinská Pannonhalma a farní kostel sv. Mořice v Augsburgu

#### **11. Místa liturgie a současná vitraj**

Neo Rauch, Gerhard Richter etc.

#### **12. Exkurze / přednáška hosta**

Možnosti exkurze: Staří mistři ve Schwarzenberském paláci, kostel Nejsvětějšího Srdce Páně, nebo aktuální intervence u Nejsv. Salvátora. Bude upřesněno po domluvě.

## **Přihláška do kurzu a zaplacení poplatku**

### **Do kurzu se lze přihlásit**

- vyplněním [online formuláře](#)
- prostřednictvím papírové přihlášky, kterou dostanete a vyplníte přímo na studijním oddělení v [úředních hodinách](#) .

**Termín pro podání přihlášky:** 6. 2. 2022

**Číslo kurzu:** 6255

**Cena kurzu:** 1,000 Kč

Poté, co zašlete přihlášku v elektronické nebo papírové podobě je potřeba uhradit poplatek převodem na účet 32034061/0100. Pro rozpoznání Vaší platby je bezpodmínečně **nutné uvést:**

- **Variabilní symbol:** prvních 6 číslic rodného čísla;
- **Specifický symbol:** číslo kurzu.

Při neúčasti na kurzu se poplatek nevrací.

Před začátkem kurzu Vám prostřednictvím e-mailu včas zašleme všechny potřebné informace.