

---

# Americká muzea a galerie

---

**Přeneste se virtuálně přes Atlantský oceán a prozkoumejte evropské umění ve zcela jiném sociokulturním kontextu.**

V průběhu dvanácti přednášek se posluchači seznámí se slavnými muzejními a galerijními institucemi na půdě Spojených států, a to zejména z Východního a Západního pobřeží. Formování a růst amerických sbírek vycházel z evropských vzorů. Analyzována bude jak architektonická podoba muzejních a galerijních objektů, tak i charakter sbírek v nich uložených; připomenuty budou osobnosti proslulých sběratelů, kteří v mnoha případech své sbírky umění nakonec odkázali veřejnosti. Bude připomenuto, jakým způsobem američtí sběratelé získávali evropská mistrovská díla do svých sbírek, jaké vazby je pojily k evropskému trhu s uměním, jaké kontakty udržovali s obchodníky s uměním, a také jakým způsobem byly umělecké sbírky instalovány, a to jak v privátních rezidencích, tak i veřejných muzeích. Předmět je strukturován na základě chronologie, typologie a významu nejvýznamnějších muzejních a galerijních institucí a jejich vztahu ke sbírkám evropského umění. Právě z pohledu Evropana bude na americké muzejní poklady nahlíženo. Všichni zájemci jsou srdečně zváni k prozkoumání muzejního světa „za Velkou louží“.



**Garant a vyučující kurzu:**

PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.

**Počet hodin:**

24 h; 12 setkání

2h/týdně

**Výuka:**

letní semestr (únor 2023 – květen 2023)

středa

16:30-18:00 h

**Místo:**

KTF UK, Thákurova 3, 160 00 Praha 6

**Osvědčení:**

Absolventi můžou na požádání obdržet osvědčení o absolvování programu, pokud se účastnili 75% přednášek.

## Přehled přednášek

15.2.2023	16:30–18:00	Sbírka středověkého umění George Greye Barnarda a vznik The Cloisters v New Yorku; Umělecká sbírka bankéře Johna Pierponta Morgana v New Yorku.
22.2.2023	16:30–18:00	Privátní muzeum Fenway Court v Bostonu sběratelky Isabelly Stewart Gardnerové; Umělecká sbírka průmyslníka Henryho Claye Fricka v New Yorku; Vydavatel William Randolph Hearst a jeho kalifornská rezidence v San Simenon

1.3.2023	16:30–18:00	Sbírka železničního magnáta Henryho Huntingtona a jeho ženy Arabelly v San Marinu a sbírka průmyslníka Nortona Simona v Pasadeně
8.3.2023	16:30–18:00	John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota; Muzeum a zahrady Vizcaya, Miami, Florida
15.3.2023	16:30–18:00	Židovské muzeum, Guggenheimovo muzeum a Neue Gallerie RONALDA LAUDERA na Páté Avenue v New Yorku
22.3.2023	16:30–18:00	Sbírky průmyslníka Jeana Paula Gettyho v Los Angeles – sbírky v Getty Villa a Getty Center
12.4.2023	16:30–18:00	Evropské umění na pobřeží Pacifiku: Legion of Honor – Fine Arts Museums of San Francisco, Muzeum umění v San Diegu; Timken Museum of Art
19.4.2023	16:30–18:00	Metropolitní muzeum umění v New Yorku
26.4.2023	16:30–18:00	Národní galerie ve Washingtonu, D.C
3.5.2023	16:30–18:00	Fogg Art Museum Harvardské univerzity a muzejní kurz Paula Sachse
17.5.2023	16:30–18:00	San Francisco Museum of Modern Art, SFMOMA, De Young Museum – MH de Young Memorial Museum, LACMA, The Broad, Los Angeles, National Museum of the American Indian, Americké přírodovědné muzeum, New York Historical Society Museum, The Museum of the City of New York

## Přihláška do kurzu a zaplacení poplatku

**Termín pro podání přihlášky:** 10.2.2023

**Číslo kurzu:** 7188

**Cena kurzu:** 1.200 Kč

Poté, co zašlete přihlášku v elektronické podobě, je potřeba uhradit poplatek převodem na účet 32034061/0100. Pro rozpoznání Vaší platby je bezpodmínečně **nutné uvést:**

- **Variabilní symbol:** číslo elektronické přihlášky;
- **Specifický symbol:** číslo kurzu.

Při neúčasti na kurzu se poplatek nevrací.

Před začátkem kurzu Vám prostřednictvím e-mailu včas zašleme všechny potřebné informace.