
Jak zní Bůh

Jak zní Boží hlas v Bibli? Proč Starý zákon spojuje zjevení spíše se slyšením než s obrazem? Jak souvisí dech, hudba, proroctví a spiritualita? A proč gregoriánský chorál dodnes působí tak zvláště nadčasově? Jak souvisí apokalyptická literatura s teologií zvuku? Může mít hudba exorcistní charakter?

Cyklus čtyř setkání představí Bibli jako mimořádně bohatý prostor teologie zvuku. Účastníci se setkají s hebrejskými biblickými pojmy, starou hudbou, gregoriánským chorálem, žalmickou poezií i živými hudebními ukázkami, prostřednictvím kterých si ilustrujeme jak se v průběhu času měnil postoj ke konkrétním pasážím biblického textu. Program propojí teologii, hudbu, fenomenologii a kulturní dějiny do srozumitelného celku určeného široké veřejnosti. Součástí budou hudební ukázky a poslechy. Přednášející je doktorandka biblických věd KTF a externí redaktorka ČRo. Vltava v programové řadě Duchovní hudba.



Garant

doc. ThLic. Jaroslav Brož, Th.D., S.S.L.

Vyučující kurzu:

Věra Zdislava Rais, doktorandka KTF UK

Počet hodin:

8 hodin

4 setkání

Výuka:

zimní semestr 2026

v úterý od 18 - 19.30 h

6, 13, 20 a 27.10 .2026

Forma přednášek:

prezenčně

Termíny přednášek

Absolventi mohou na požádání obdržet osvědčení o absolvování programu, pokud se účastnili min. 75 % přednášek.

Přihláška do kurzu a zaplacení poplatku

Období pro podání přihlášky: do 15.9.2026

Číslo kurzu: 13093

Cena kurzu: 1500 Kč

Poté, co zašlete přihlášku v elektronické nebo papírové podobě, je potřeba uhradit poplatek převodem na účet 32034061/0100. Pro rozpoznání Vaší platby je bezpodmínečně **nutné uvést:**

Variabilní symbol: číslo přihlášky

Specifický symbol: číslo kurzu

Při neúčasti na kurzu se poplatek nevrací.

Před začátkem kurzu přihlášeným účastníkům zašleme všechny potřebné informace prostřednictvím e-mailu.